VEN y VEN

★★★ MI TIO MAGDALENO ★★★

—Desde que vió aquella película, "El hombre y el monstruo", Pepe no hace más que perder tontamente el tiempo en su laboratorio de pacotilla...

REVISTA PARA LOS JOVENES • AÑO I - NÚM. 3

2'50 PESETAS

mientras LA TIERRA GIRA

CHINDASVINTO



—Me están esperando para ir a la guerra... ¿Me haces el favor de darme la espada, querida?

En una oficina de aviación, un aldeano que se ha propuesto saber en qué consiste eso de volar por los aires, dice al empleado:

—Quiero un billete para Barcelona. Pero, en vez de dejarme en el aeropuerto del Prat, quisiera apearme en la plaza de Cataluña.



Alejandro Dumas adquirió en cierta ocasión una casa cuyo jardín resultaba irrisoriamente pequeño. Un día en que se hallaban reunidos un grupo de amigos en casa del autor de "Los tres mosqueteros", éste abrió de pronto una puerta que ponía en comunicación la sala con el



jardín. Al preguntarle uno de los presentes por qué lo hacía, Dumas respondió muy serio:

—Es para que se ventile un poco el jardín.

EL CAFÉ de la REINA

Se cuenta de la reina Isabel II de España, que tenía la costumbre de beber el café muy caliente y de un solo sorbo. Esto hacía que los que asistían al almuerzo, o a la cena en su compañía, tuvieran que privarse de tomarlo, pues la reina se ponía en pie en cuanto terminaba y todos se veían obligados a hacer lo mismo.

Un día, sin embargo, estaba presente en el banquete palaciego un general cuyo nombre no ha sido recordado. Este, ignorando la costumbre de la soberana, se puso a sabo-



rear su café con la mayor tranquilidad. Isabel terminó el suyo de un sorbo y se puso de pie. Todos la imitaron menos el militar, que continuó sentado tranquilamente.

—Su Majestad se ha puesto de pie —le dijo disimuladamente el vecino de mesa.

—Será porque ha terminado su café —respondió en voz alta el general—. Yo todavía no he acabado el mío...

Isabel lo oyó y se echó a reir. Volvió a sentarse y aquel día todos pudieron terminar de tomar el café.



—¡Esta navaja no corta nada! ¡No puedo afeitarme!

—¡Pero si acabo de abrir una lata de sardinas con ella! ¡A ver si me quieres hacer creer que tu barba es aún más dura!

¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN

EL PADRE DE SHERLOCK HOLMES



"¡Usted no puede matar a Sherlock Holmes!¡A! hacer que su enemigo mortal el profesor Moriarty logre vencerle, arrojándole a un precipicio, usted ha provocado el descontento en media Inglaterra...!"

Arthur Conan Doyle releyó aquella carta —que decía lo mismo que las otras muchas que se esparcían en su mesa de trabajo —y se dijo que estaba obligado a "resucitar" a su "hijo" literario, el sagaz detective Sherlock Holmes, de la calle Baker, de Londres... so pena de producir una auténtica conmoción nacional... Y así lo hizo, para deleite de millares de lectores. El escritor que causara tal revuelo, había nacido en Edimburgo (Escocia), en 1859 (se cumple por tanto, este año, el centenario de su nacimiento). Estudió la carrera médica... y decidió dedicarse a la literatura. La serie Sherlock Holmes le dió fama universal, pero escribió, además, numerosas novelas de distintos temas, generalmente de aventuras (como "El mundo perdido" y "El cielo envenenado")... En 1900 publicó el libro "La gran guerra Boer" y en 1902 "La guerra en Africa del Sur", ambos en defensa de los ejércitos británicos que combatían en el Transvaal. Durante la primera Guerra Mundial (1914-18), fué un activo propangadista de la causa aliada, mereciendo el título de baronet, por el que tenía el tratamiento de sir.

Sir Arthur Conan Doyle murió en 1930, y hoy sus obras son tan leídas como lo fueron entonces. Las aventuras de Sherlock Holmes, su ayudante el simpático doctor Watson y el siniestro profesor Moriarty, han sido llevadas con gran éxito a la pantalla, y por otra parte, Adrian Conan Doyle, hijo de sir Arthur, ha escrito unos episodios de las mismas, con la colaboración del gran autor de novelas policíacas John Dickson Carr.

¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...?

VEN y VEN

Director:
Heliodoro Lillo Lutteroth

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión para España de Creaciones Editoriales
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 - Barcelona

16 de marzo de 1959
AÑO I
NUM 3
DEPOSITO LEGAL
B. 1709 - 1959

SUCEDIÓ...

Hace poco, paseaba por una calle de Paris el literato Charles Morgan, cuando fue abordado por tres jóvenes estudiantes, uno de los cuales le dijo:

—Perdón, caballero... Es usted el novelista Charles Morgan, ¿verdad?

—Permítanos estrecharle la mano. Somos grandes admiradores suyos...

El famoso escritor quedó gratamente sorprendido, afirmando que jamás le había ocurrido otro tanto en Londres.



Días después en una reunión a la que concurrían escritores y artistas, Morgan se sentó a una mesa, donde había un rótulo con su nombre escrito en grandes letras.

Unas jovencitas se acercaron, leyeron el nombre y se quedaron asombradas, mirándole. Morgan se sintió satisfecho, esperando un nuevo homenaje por parte de las muchachas. Mas su asombro fue grande cuando las oyó comentar:

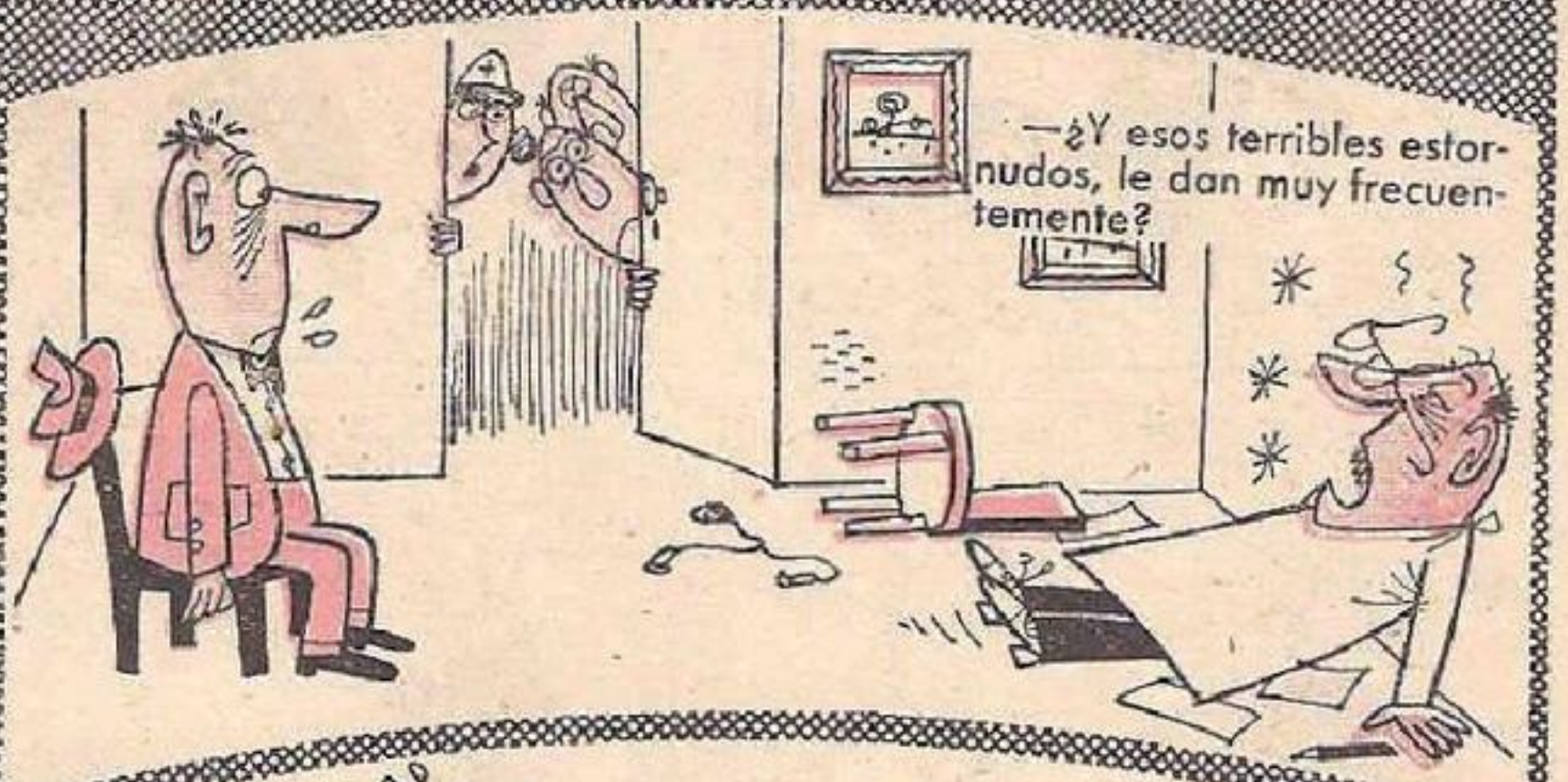
—¿Y por qué ha venido el marido? ¡Habría sido más interesante qué hubiese venido la propia Michele Morgan...!

...EN PARIS

CHISTERAMA




—¡Cuando me vendió este cochecito utilitario, me aseguró que podría pasear en él a mi familia y resulta que le falla el motor!





ZIPI y ZAPE

por ESCOBAR

¡Y QUE SEA ÈSTA LA ÙLTIMA VEZ QUE ESTE GESTO, EXPRESIÓN Ó VISAJE APAREZCA EN VUESTRO ROSTRO!

SABIAS PALABRAS, ¡OH, ESPOSO DILECTISIMO!

¿NI UNA SOLA VEZ NOS ES PERMITIDO ÈSO, OH, PADRE ENTRE LOS PADRES?

¡NUNCA! ¡JAMAS!

¡TUS ÒRDENES SERÀN CUMPLIDAS A RAJATABLA Y SIN RETICENCIAS, PAPI!

¡QUE ME PLACE!

YAHORA, A COMER, QUE EL YANTAR DA ÀNIMOS AL CUERPO Y FUERZA AL ESPIRITU...

¡QUÈ BIEN HABLA!

NO COMÀIS CON TANTA PRECIPITACIÒN, QUE EL YANTAR MODERADO ES PRELUDIO DE UNA BUENA DIGESTION...

¡ÈSO!

ESPUÈS DE LA COMIDA...

¡AY, MAMÀ, QUE MALITOS ESTAMOS! ¡NOS DUELE LA BARRIGUITA!

¡ZAPATETA Y BICARBONATO!

¡OH, MI RESPETADO ESPOSO!... DEBIERAS LLEVAR A NUESTROS RETOÑOS A SER RECONOCIDOS POR LA CIENCIA MÈDICA..

¡LLEVARELES!

¡AY, QUÈ MALITO ESTOY!

¡YO NO AGUANTO MÀS!

DICE EL DOCTOR QUE PASEN LOS NIÑOS SOLOS. SIN LA PRESENCIA DE LOS PADRES, CONTESTAN CON MÀS LIBERTAD.

YA QUE NO ME DEJAN ENTRAR, LEERÈ ALGUNA DE ESTAS REVISTAS...

¿EH?... ¿QUÈ OCURRE AHI DENTRO?

¡YO NO QUIERO! ¡PAPÀ NOS LO HA PROHIBIDO!...

¡YO TAMPOCO QUIERO! ¡YANTES HABRÀ DE PASAR POR ENCIMA DE MI ESQUELETO!

¡ATIZA!...

¡NUNCA! ¡JAMAS!

PERO, NIÑOS... ¿QUÈ MAL HAY EN ELLO?

PERO, DOCTOR, ¿QUÈ HA SUCEDIDO?

¡SE HAN NEGADO A ENSEÑARME LA LENGUA!...

¿Y PUEDE SABERSE POR QUÈ HABÈIS ADOPTADO TAN RIDICULA ACTITUD?

PERO, PAPÀ, ¡TÚ NOS PROHIBISTE SACAR LA LENGUA A NADIE, POR SER PROPIO DE INFANTES MAL CRIADOS!

¡PERO YO ME REFERIA SOLO EN EL CASO DE HACER MOFA, BEFA O ESCARNIO, PERCEBES!

PERDÒN, PAPÀ; NOSOTROS NO LO ENTENDIMOS ASI...

Don Berrinche

por PEÑA BROTA.

¡TENGO QUE LLEGAR A TIEMPO, NO SEA QUE SE ME ESCAPE!...¡GRR!...

¡JE,JE!...¡AHI ESTÀ COMO UN TIERNO PAJARITO!...

DOS...TRES... CINCO MIL PESETITAS...

¡AJAJÀ!..CONQUE YA HA COBRADO EL PREMIO DE LA LOTERIA,¿EH?... ¡PUES A PAGARME LA CUENTA QUE ME DEBE!

FACTURA

¡FUERA DE AQUI,MEQUETREFE! ¡ESTE DEUDOR ES MIO Y SOLO MIO!...¡GRRR!...

¡OH!¿QUÈ ESLO QUE PASA?

MUCHAS GRACIAS,SEÑOR...ES USTED MUY AMABLE.

DE NADA,JOVENCITO.

SIN ÚSTED,EN ESTOS MOMENTOS YA ESTARIA YO LIMPIO DE POLVO Y PAJA...

¡PARA ESO ESTOY YO AQUI!

¡Y DESPUÈS DIRAN QUE NO EXISTEN CABALLEROS DE LA MANO EN EL PECHO, DISPUESTOS A AYUDAR AL POBRE PEATÓN!

¡MENOS MAL QUE LLEGO A TIEMPO, MOROSO!...¡PÀGUEME ESTA FACTURA EN MENOS QUE CANTA UN GALLO!

FACTURA 3.000

¡OTRO!

¡ALTO AHI!¡A ESTE SEÑOR NO LE TOCA NADIE!¿SE ENTERA?

¡ES FANTÀSTICO!¡ESTE SEÑOR ES DON QUIJOTE EN PERSONA Y ENGARROTE!...

FACTURA 3.000

¡SOPLA,QUE MANERA DE SEÑALAR!...

FACTURA 3.000

¡GRACIAS,SEÑOR,MUCHAS GRACIAS! ¡ES USTED UN FILÀNTROPO COMO LA COPA DE UN PINO!...

DE NADA, JOVEN.

¡JEEE!...NO TIENE POR QUÈ DARME LAS GRACIAS,SEÑOROTE.MI OBLIGACIÒN ES DEFENDERLE,PARA QUE CONSERVE TODO SU DINERITO...

MUY AMABLE...

SEÑOR,YO NO PUEDO PERMITIR QUE USTED"REPARTA"A DIESTRO Y SINIESTRO, SIN RECOMPENSA. LE DARÈ UNA PROPINITA...

¡GRRR!

¡REMOLACHA Y PENICILINA!¿ES QUE INTENTA SOBORNARME?¡SEPA,SEÑOR MIO, QUE SI LE AYUDO A CONSERVAR SUS CINCO MIL PESETAS...

...ES PARA QUE PUEDA PAGAR LA FACTURA DE ESTE SEÑOR QUE LLEGA Y ME HA CONTRATADO PARA ÈSO!

¡HOLA,BERRINCHE!

¡PÀGUEME LAS CINCO MIL PESETAS QUE ME DEBE,A TOCATEJA!

FACTURA 5.000

¡PROPINA!...¡BAH!¡ME BASTA CON LAS TRESCIENTAS PESETAS CON QUINCE DE MI COMISIÓN!¡BRRR!...

EL PROFESOR Tragacanto

Y SU CLASE, que ES DE ESPANTO

PEPINO, LUISINO, ROBERTINO... ¡Y TERMINO DE PASAR LISTA POR HOY! ¡ES LA HORA DEL RECREO!

¡LLANTINA Y ZAPATETA! ¡ESE BESUGO DEL BEDEL, NUNCA ESTÀ EN SU PUESTO!... ¡GRR!...

YO... ES QUE... VERÀ...

¡PITECANTROPO! ¡MERLUZO! ¿NO VES QUE HA TERMINADO LA LECCIÒN?

¡AQUÍ TIENES LA ESCOBA DEL RECREO! BARRE BIEN A ESOS ENERGÙMENOS... LUEGO HABLAREMOS...

¡DEJA LA ESCUELA LIMPIA COMO LOS CHORROS DEL ORO, O ME VERÈ OBLIGADO A DESPEDIRTE Y TENDRÀS QUE COLOCARTE EN EL ZOO... DE PENSIONISTA!

¡OLÈ!... ¡OLÈ!

¡VIVA EL MAESTRO!..

¡VIVA EL RECREO!

¡VAMOS A JUGAR CON EL COMETA!

¡VIVA EL COMETA!...

¡VIVA YO!

¡EH, TÙ, VEN AQUÍ! ¿HAS BARRIDO YA A ESA "MARABUNTA"? ¡ENTRA, "DROMEDARIUS ETRUSCUS"! ¡QUE VAS A OIRME!

¡LA PRÒXIMA VEZ QUE LLEGUE LA HORA DEL RECREO Y NO TENGAS LA ESCOBA A PUNTO, TE FOSILIZO SIN REMISIÒN!

¡PERDÒN, SEÑOR PROFESOR!... ¡CADA VEZ QUE ME AMENAZA USTED ASÍ, LO VEO TODO NEGRO!

¡Y AHORA, A CUIDAR DE ESOS RENACUAJOS, NO VAYAN A HACER ALGUNA TRASTADA EN EL PATIO!

¡SE VE QUE EL PROFESOR GANA MENOS QUE UN MÚSICO!... CADA DÍA, TIENE EL GENIO MÀS VIVO... ¿CUÀNDO LLEGARÀN LAS VACACIONES?

¡TIRA FUERTE!

¡CUIDADO, PIGMEOS!

¡QUE NOS ARRASTRA!

¡ESTÀN CON ESE DICHOSO COMETA Y NO PUEDEN CON EL!... ¡OJALÀ SE LOS LLEVE EL "SIROCO" O VIENTO CÀLIDO DEL SUDESTE, ATODOS!

¡ESOS CRIOS ME TIENEN FRITO! ¡ATARÉ EL COMETA A ESTE SALIENTE DE LA PARED!

?

¡ATIZA! ¡ACABO DE LANZAR EL "VANGUARD" DEL MAGISTERIO!

¡SOCORROOO!..

ESCUELA

vaca-ziones

La familia Gamberrez

by MANUEL VAZQUEZ

VE A VER QUIÈN LLAMA, MANOLON...

¡AHORA QUE TENIA VEINTE EN BASTOS!...

¿QUÈ TRIPA SE LE HA ROTO?

BUENOS DIAS, PUEBLERINO ABORIGEN..

¡ESO DE ABORIGEN SE LO VA USTÈ A COMER!

¡M'A MATAO!

¿QUIÈN ERA?

NAIDE... ¡UN TIPEJO QUE M'A LLAMAO ABORIGEN!

¿A USTED QUIÈN LE MANDA INSULTAR AL CHICO?

¡AAAG!... PERO SI ABORIGEN QUIERE DECIR SIMPÀTICO...

¡PUES HABLE CLARO, HOMBRE!

UN SERVIDOR VENIA A OFRECERLES UNA ESTUPENDA DUCHA SANITARIA ÚLTIMO MODELO...

¡QUÈ JOVEN TAN SIMPÀTICO!... LE HARÈ UNA BUFANDA...

¿Y ÈSTO DE LA DUCHA, NO ES MALO P'AL CUERPO?

¡LA HIGIENE ES LA MADRE DE LA SALUD!...

¡LE HARÈ OTRA BUFANDA A LA MADRE ÈSA!

BUENO, QUE ME MANDEN UNA DUCHA D'ESAS BIEN GORDA..

¡CREÍ QUE NO SALDRIA VIVO!

¿NO SABES? HE COMPRAO UNA DUCHA COMO LA DEL ALCALDE...

¡MENUDO FINOLIS TE ESTÀS VOLVIENDO, ENDELECIO!...

¡YA ERA HORA DE QUE EL PROGRESO HICIERA MELLA EN ESTOS RÚSTICOS!

¡A VER SI TRAEN PRONTO ESA DUCHA Y ME LAVO!...

PADRE, ACABAN DE PONERNOS LA DUCHA ESA...

¡AHORA MISMO VOY A VERLA!

¡ANTES CANTO LAS CUARENTA, DON ENDELECIO!

¡QUÈ MAJA ES! ¡LA PROBARÈ AHORA MESMITO!

ME VOY A PONER EN CONDICIONES...

¡ATENCIÒN!... UNA TEMPESTAD AMENAZA A LOS VECINOS DE...

¿QUÉ ES ESO, PADRE?

BUENO, AHORA MUCHA SERENIDAD, ENDELECIO...

¡BOOM!

PUES, ÈSO QUE YO TIRÈ FLOJO DE LA CADENA DE LA DUCHA ESA...

OS HARÈ UNOS JERSEYS A TODOS PARA CUANDO ESCAMPE...

El Saber ocupa este Lugar

Las PERLAS por el profesor ATOMIN





Las perlas se forman por pequeños cuerpos extraños, como por ejemplo un grano de arena, que penetra en el tejido mucoso de las ostras. A su alrededor se van acumulando secreciones que al endurecerse van formando la perla esa que tanto quisiéramos encontrarnos, ¿verdad?

Las perlas no son únicamente de color blanco, grisáceo.. Las hay negras, lila, malva, rojas, amarillas e incluso azules. En cuanto a la forma, también varía. Algunas semejan gotas de agua y tienen forma de pera. Estas últimas alcanzan los precios más altos en el mercado. Por una de ellas se han llegado a pagar 3.500 dólares (Unas 160.000 pesetas).



Los bancos perlíferos más antiguos son los de Ceilán, el mar Rojo y el golfo de Persia. Actualmente, existen otros de importancia en las Antillas, Colombia, Méjico, Hawai, Tahití y Madagascar. Hay grupos de indígenas que por temporada pescan hasta un millón de madreperlas.





Las flotas pesqueras se componen a veces de hasta 70 botes, cada uno tripulado por dos buceadores, diez remeros y un mago "encantador de tiburones" que con sus "hechizos" tiene el deber de ahuyentarlos... (¡pobre!). Los buceadores expertos permanecen bajo el agua hasta un minuto y medio.

Los indígenas del mar Rojo creen que las perlas son gotas de lluvia, caídas en la boca de las ostras y convertidas después en perlas...



Se cuenta que los soldados del conquistador español Hernando de Soto, encontraron 350 libras de perlas en las tumbas indígenas de Cutifachiqui, llevadas allí por los indígenas, como ofrenda a los dioses.



Según el historiador romano Plinio, Cleopatra ostentaba en las grandes fiestas tantas perlas, que formaban como una red que le cubría desde el cuello hasta los tobillos.



Perlas famosas son las de la corona de los reyes Godos y las de la colección de Carlomagno... La llamada "perla de Dresde" es del tamaño de un huevo de gallina... Y nada más por hoy, amigos...





En la actualidad, el cultivo de perlas es una floreciente industria, especialmente en el Japón, donde se han especializado en la cría de ostras, para la que se emplean buceadores equipados con los últimos adelantos modernos

Don Panfilo Tontainez

por Jorge

ESTAS GENTES DE LA CIUDAD. LLEVAN TANTA PRISA, QUE PARECEN LOCAS.

NO ES PARA MI ESTE BULLICIO TURULATO.

Y HAY QUE VER CÓMO CORREN PARECE QUE VAYAN A APAGAR ALGÚN INCENDIO. ¡LOCUELOS!

¡ESTO ES EL COLMO! SIN AVASALLAR ¿EH?

¡APARTE, TONTAINA, QUE TENGO PRISA!

¡HABRASE VISTO CARA DURA! ¡ESTO ES ATROPELLAR A LOS PACÍFICOS CIUDADANOS!

¡CUIDADO, ATONTILADO!

¡ZAMBOMBA! POR POCO ESE ANIMAL ME HACE PURÉ DE PATATAS.

¡PANFILO! ¡TU VIDA CORRE PELIGRO! ¡HUYE DE ESTE MANICOMIO!

¡PATAPLOF!

¡¡AY!!

¡ESTO ES LA MONDA! ¿HABRÁ PAZ Y TRANQUILIDAD EN ALGÚN SITIO?

NO QUIERO SABER NADA CON LOS DE LA CAPITALIABUR!

ME REFUGIARÉ EN EL CAMPO, QUE ES UN OASIS DE PAZ, ¡QUE ES LO QUE BUSCO, CARAMBA!

¡AAAH!... ¡MAMÁ NATURALEZA! ¡CUANTO TE QUIERO!... ¡QUÉ BIEN SE ESTA!

¡MECACHIS! POR LO VISTO, POR AQUI TAMBIEN HAY LOCUELOS COMO EN LA CIUDAD

¡CORRE, PETRA!

¡AY! ¡SOCOROOO!

¡CORRO TODO LO QUE PUEDO!

¿SE PUEDE SABER QUE BUSCAIS CON TANTA PRISA? ¡DESGRACIADOS!

¡AHORA SE POR QUÉ CORRIAN TANTO! ¡ES MEJOR METERSE ENTRE LAS RUEDAS DE UN COCHE CIUDADANO! ¡AUXILIOOOO!

¡QUÉ VENGA EL LITRIIIII....!

EL JABATO

En la frontera de Roma con Parthia, **El Jabato** y **Taurus** localizan una columna romana que lleva consigue varios cautivos cristianos... Decididos a libertarlos, nuestros amigos siguen a la columna..., ¡que es atacada y reducida por los parthos!

ESCUCHA BIEN, TAURUS... CUANDO SEA DE NOCHE, NOS ARRASTRAREMOS HASTA EL CAMPAMENTO PARTHO... Y TRATAREMOS DE LIBERTAR A ESOS CAUTIVOS CRISTIANOS...

¡EH, MIRA AQUÉLLO!... NO HABIAMOS VISTO ESE CARRUAJE... ¡PROCEDE DE LA RETAGUARDIA DE LOS PARTHOS!...

¡UN GRAN PERSONAJE DEBE VIAJAR EN ÉL... ¡MIRA COMO SE POSTRAN LOS PARTHOS!... ¡LE OFRECEN, SIN DUDA, LA VICTORIA!... ESTO ME DA UNA IDEA...

Aquella noche, tal y como había supuesto **El Jabato**, los parthos acampan muy cerca de allí, y mientras los cautivos romanos y cristianos, unidos por el infortunio, permanecen tristes y silenciosos...

...los fieros jinetes exteriorizan su contento con frenéticas danzas, gritos de guerra... y frecuentes libaciones

Horas después, un pesado silencio planea sobre el campamento... Solamente quedan despiertos algunos cautivos, temerosos de lo que el mañana les reserva, y algunos centinelas que tienen el arco dispuesto

Sin que ninguno de ellos se dé cuenta, dos hombres se arrastran hacia el carruaje del que los parthos, en todo momento, se han mantenido respetuosamente apartados... ¡SON EL JABATO Y TAURUS!

¡PSST!... MIENTRAS YO VIGILO A ESE CENTINELA, MUÉVETE CON CUIDADO HACIA EL CARRUAJE... Y PENETRA EN ÉL... AMORDAZA A LA PERSONA QUE DUERME DENTRO, Y ESPERA... ¡YO ME REUNIRÉ CONTIGO!

¡YA COMPRENDO! TENIENDO A ESE PERSONAJE EN NUESTRO PODER, LOS PARTHOS SON NUESTROS... ¡JO, JO!

Obedeciendo las instrucciones de **El Jabato**, **Taurus** se aproxima al carruaje..., llega a él... ¡Y DESAPARECE EN SU INTERIOR!

¡LA SUERTE ESTÁ ECHADA!... BUENO, AHORA VOY YO... ¡SI ESE CENTINELA ME VE, ESTOY PERDIDO!...

Pero..., ¿qué sucede...? **El Jabato** oye a **Taurus** lanzar una exclamación de sorpresa dentro del carruaje..., ¡que empieza a trepidar furiosamente!

¡Y SUCEDE ALGO TOTALMENTE INESPERADO PARA NUESTRO AMIGO!

¡AAAAG!...

HA SALIDO DISPARADO... ¡NO PUEDE SER! ¡NINGÚN SER HUMANO PUEDE HACER ESTO CON TAURUS!...

¿ACASO NO SE TRATE DE *UN SER HUMANO*, JABATO!

En aquel momento, el centinela...

¡ALTO!... ¿QUIÉN VIVE?

¿Quién viaja en el misterioso carruaje?... ¿Qué sucederá...? ¡ATENCION, AMIGOS! ¡NO OS PERDAIS LA CONTINUACION DE ESTA EMOCIONANTE AVENTURA!

Pensar...

UN CAMUFLAJE PERFECTO

En las profundidades de los mares del Sur, vive, preferentemente en los bancos coraliferos, un crustáceo realmente emprendedor.. Se trata del "cangrejo decorador". Cuidadosamente, este cangrejo arranca pedacitos de vegetación acuática y, aplicándoles una sustancia pegajosa que segrega, "trasplanta" dichos fragmentos vegetales sobre su



caparazón..., donde no tarda en echar raíces y seguir creciendo. Y el pequeño cangrejo, convenientemente camuflado, avanzo así por el fondo del mar, moviéndose muy lentamente. ¡Más de un pavoroso enemigo paso por su lado, sin prestarle atención, completamente convencido de que no hay allí un suculento crustáceo sino una planta sin interés!

Entre escoceses:

—Tengo grandes preocupaciones, amigo McTavish

—¿Cuestión de dinero?—pregunta el otro, escamado

—¡Oh, no!

—¡Bah! Entonces no tienen importancia tus preocupaciones

Por extraño que parezca...



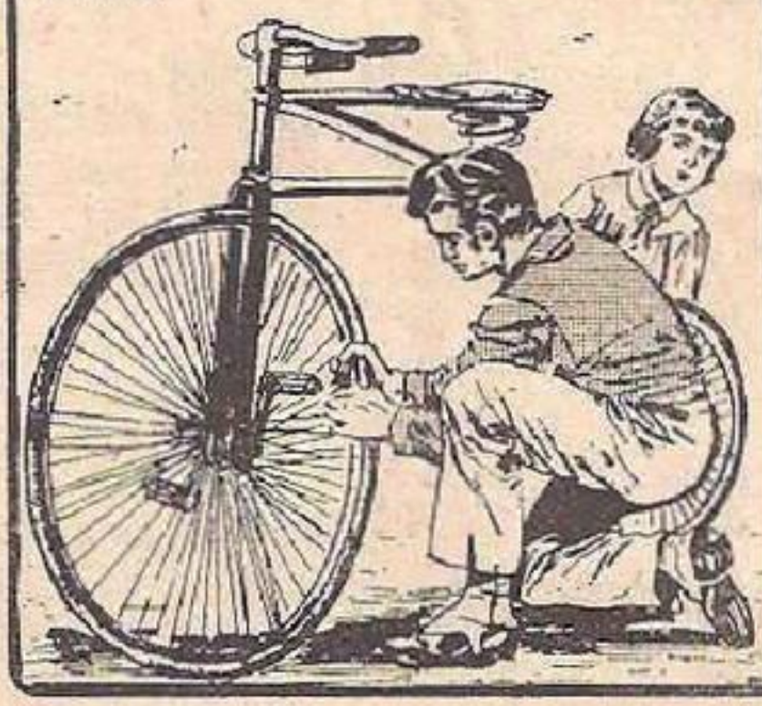
Algunas galaxias, están a unos dos millones de años luz de nosotros... Esto quiere decir que un hombre que viajara a 300.000 kilómetros por segundo, (velocidad de la luz) ¡necesitaría dos millones de años para alcanzar la más próxima!

La invención del crucigrama..., ¡que reportó 30 millones de libras esterlinas!... a Víctor Orville, quien lo ideó para matar su aburrimiento, se hizo en una celda donde Orville cumplía condena por un accidente de automóvil.



Aventuras del Hombre

Las primeras ruedas eran de madera y acero. Un veterinario escocés, llamado Dunlop, tomó unos trozos de manguera de regar, los hinchó de aire y los colocó alrededor de las ruedas. ¡Y así nacieron los primeros neumáticos!



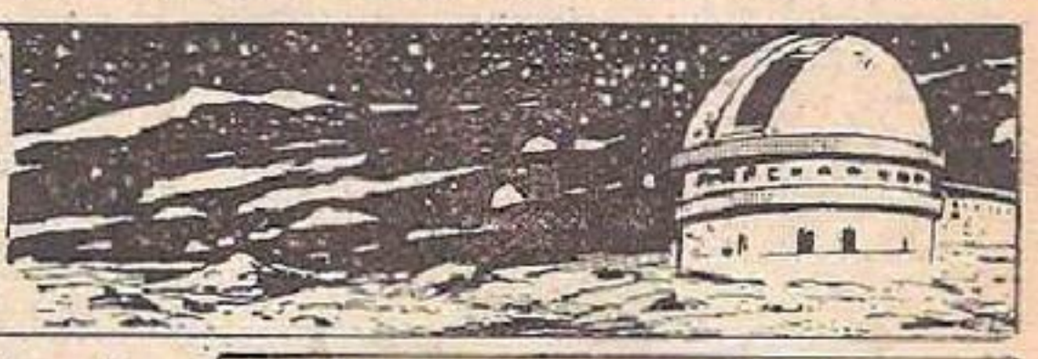


Al romperse una botella que había contenido "colodión", los fragmentos quedaron unidos entre sí, como si hubiesen estado pegados con cola. Esto dio la idea al francés Bennedictus de colocar una película de nitrocelulosa entre dos placas de cristal, ¡y así nació el cristal inastillable!



Guillermo Roetgen descubrió los rayos X por casualidad, al guardar unas placas fotográficas en el cajón de una mesa, sobre la que había unos tubos de rayos catódicos. Los rayos, al atravesar el tablero, velaron las placas. De aquel descubrimiento se originaron las modernas pantallas de rayos X.

Los astrónomos estiman que hay más de 100 millones de sistemas planetarios como el nuestro, donde puede existir la vida, tal y como la conocemos.



Un agente publicitario desembarcó cierto día en la isla de Santa Elena. Inmediatamente se presentó al alcalde proponiéndole hacer una campaña publicitaria para convertir la isla en un lugar predilecto del turismo mundial.

—¿Cómo es posible tal cosa?—preguntó asombrado el alcalde



—Tengo una prodigiosa imaginación y he dado con un «slogan» que producirá el milagro.

—Me deja usted estupefacto A ver ese «slogan».

—Escuche: «Napoleón no pudo vivir mucho tiempo en Elba, pero en Santa Elena vivió hasta su muerte»

En un cinematógrafo de Hamburgo se ha ideado una instalación para sordos. Un aparato especial de radar retransmite, con una sola onda de 64 centímetros, la música y la palabra de la banda sonora. Todos los espectadores sordos son provistos de un pequeño receptor que transmite el sonido con una potencia tres veces mayor, de forma que pueden percibir los sonidos como los oyentes normales. El empleo del pequeño auricular, que es desinfectado cada vez que se utiliza, cuesta a los clientes una cantidad equivalente a 1'50 pesetas

...y reir

DON PELMAZO

BLA, BLA, BLA...

y las millatas que da

por RAF

¡RECARIOCA Y PANTOPÓN!...

¡ESE DESPISTADO SE HA MARCHADO...

...OLVIDÁNDOSE ESTE MALETÍN EN EL QUICIO DE ESTA PUERTA.

¡EH, BUEN HOMBRECITO!

¡QUE SE OLVIDA USTED EL MALETÍN!...

¿EL... EL MALETÍN?

DÉJELO DONDE ESTABA, Y GRACIAS...

NO HAY DE QUÉ.

¿QUE LO DEJE DONDE ESTABA?... NO DEBE HABERME ENTENDIDO...

¡EH, OIGA!... ¡ESPERE!

LE DIGO QUE ESTE MALETÍN... ¡QUÉ PRISA TIENE, CARAMBAINA!

COMO LE IBA DICIENDO... ¡DEJE DE CORRER COMO UN GALGO ESCLAVO!... ESTE MALETÍN...

¡HAGA CON ÉL LO QUE QUIERA! ¡TÍRELO! ¡QUÉMASELO! ¡EMPÉÑELO!... ¡PERO DÉJEME EN PAZ!

¡DÉSE PRISA!... VAMOS A ZARPAR DE UN MOMENTO A OTRO...

¡EH, SEÑOR OLVIDADIZO! ¡EL MALETÍN! ¡EL MALETÍN!...

¡NADA! ¡SE HA MARCHADO A ULTRAMAR!... ¿Y QUÉ HAGO YO CON ÉSTO?

¡BOOM!

LA BOBA

A CONSECUENCIA DE UN ARREGLO DE CUENTAS ENTRE "GANGSTERS", ES "AFEITADO" UN INOCENTE BARBUDO. - AYER, A ESO DE LAS SIETE, HIZO EXPLOSIÓN UN MALETÍN QUE LLEVABA EN LA MANO UN SEÑOR CON BARBA. SEGÚN PARECE, CONTENÍA UN ARTEFACTO DE LOS GORDOS. EN EL LUGAR DEL SUCESO, SE HA ENCONTRADO UNA ASPIRINA Y UNA FACTURA SIN PAGAR.

¡KAPUT!

¡REVIRUTA!

Los señores de Alcorcón

...Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

¡CUIDADO, QUERIDA! PROCURA QUE LA LLAMA NO SUBA DEMASIADO...

¡CUIDADO, QUERIDA! ¿QUIERES DEFENESTRARTE?

¡CUIDADO, QUERIDA! ¿QUIERES DEJARNOS SIN ESTATUILLA?

¡UF! ¡QUÉ PELMAZO ERES, NENE!

ERES UN HOMBRE... PREVENIDO, NENE, MUY PREVENIDO.

¡HOMBRE PREVENIDO, VALE POR DOS!

ACUÉSTATE PRONTO, QUERIDA MAÑANA HEMOS DE MADRUGAR PARA IR AL CAMPO Y PODRIAS DORMIRTE Y ECHAR A PERDER LA EXCURSION...

¡QUÉ LATAZO, NENE!

AL DIA SIGUIENTE...

TÁPATE EL CUELLO, QUERIDA, NO VAYAS A ENFRIARTE CON EL FRESCOR DEL BELLO AMANECER...

¡QUÉ PELMA, NENE!

¡ATENCION! PESO MÁXIMO CIEN KILOS.

¡HUM!... ¿CÓMO VAMOS A PASAR?...

YO SI PIENSO PASAR, NENE.

PUES SI ÉL PASA, TAMBIÉN PODEMOS HACERLO NOSOTROS

ELLA SI, PERO YO QUE TU NO LO HARIA POR NADA DEL MUNDO... ¡NO LLEGARIAS HASTA AQUI, NENE!...

¿Y POR QUÉ?

PORQUE ESTE PUENTE NO AGUANTA EL PESO DE DOS EN UNO Y TÚ ESTÁS EN ESTE CASO. "HOMBRE PREVENIDO, VALE POR DOS", NENE

TEST DE CULTURA * TEST DE CULTURA * TEST DE CULTURA * TEST DE CULTURA



Al visitar las bellas cuevas de Mallorca, miramos al techo y vemos con nuestros ojazos que de él penden

ESTIBETES— ESTALAGMITAS- ESTAFISAGRIAS— ESTALACTITAS ESTOPINES



Hasta Don Homobono, que lo ha visto 828 veces en las películas, sabe que este casco es

MEDIEVAL —GODO— ROMANO- AZTECA—TARTARO



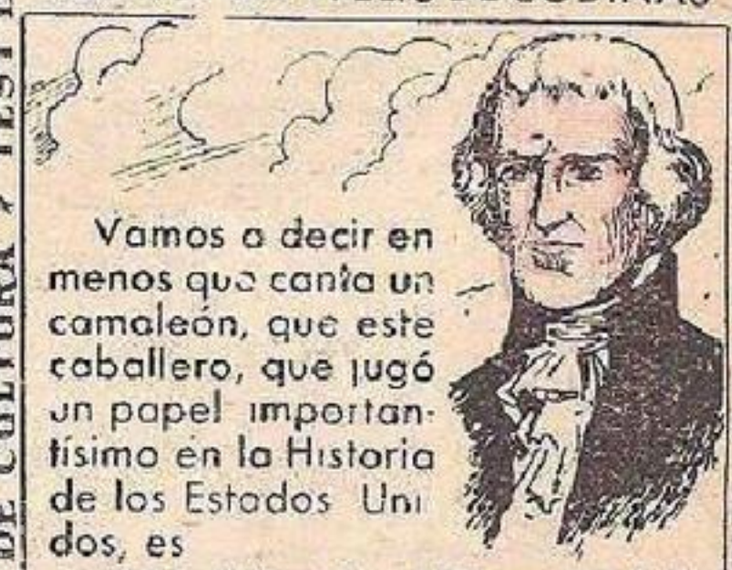
Si aprendes danza, verás que el profesor utiliza este aparatito para marcar los compases y sabrás que se llama..

MANOMETRO—METRONOMO- MAGNETOMETRO—MECEDOR- CONTRAFUERTE



Nos basta con ver esta silueta geográfica para saber que se trata del mapa de ..

GRECIA— DINAMARCA — ITALIA LIBANO—SAN FELIU DE CODINAS



Vamos a decir en menos que canta un camaleón, que este caballero, que jugó un papel importantísimo en la Historia de los Estados Unidos, es

ULISES GRANT— ABRAHAM LINCOLN — THOMAS JEFFERSON- GEORGE WASHINGTON— DANIEL WEBSTER

SOLUCION

ESTALACTITA—CASCO ROMANO—METRONOMO—ITALIA—TOMAS JEFFERSON (1743-1829) (Fue el principal autor de la declaración de independencia)

La familia TRAPISONDA

UN GRUPITO QUE ES LA MONDA

por Fdez

¡ROBUSTIANA!...¡CARTA PARA USTED, DE VENEZUELA!

ES D'UN ABUGAU...DICE QUE MI TIO S'HA MUERTO Y QUE TOA LA HERENCIA ES PA MI...

VAYA, VAYA...

LO QUE NO SÈ ES SI LOS POZOS DE PETRÒLEO HUELEN MAL, POR QUE CON LO DELICÀ QUE SOY YO...

CLARO, CLARO...

¡RAYOS!...¿POZOS DE PETRÒLEO, HA DICHO?...

¡GRRR!...¡HAY QUE VER!...¡CON LO MERLUZA QUE ES, VA LA FORTUNA ESA Y LLAMA A SU PUERTA!...

¡ENVIDIOSO!

CLARO QUE PARTE DE LA HERENCIA PODRIA SER PARA NOSOTROS...URDIRÈ UN PLAN...

¡DESCONFIEN DE LAS IMITACIONES!

...Y YO CREO QUE SI LA TRATAMOS BIEN Y LE HACEMOS ALGÚN REGALITO, PODREMOS CHUPAR DEL BOTE...

¿QUÈ, DISPUESTA A RECOGER LA HERENCIA?

¡ES QUE NO TENGO DINERU P'AL VIAJE, SEÑORITU!...

PUES AQUI TIENE VEINTE MIL PESETAS PARA UN PASAJE DE PRIMERA...

...Y VEINTE MIL MAS PARA VESTIDITOS..

Y...DIGA...¿CUANDO RECIBA LA HERENCIA...SE ACORDARA DE NOSOTROS?...

¡CLARO! ¡LA MITAD SERÀ P'A USTEDES, SEÑORITUS!

¡PICÒ! ¡PICÒ!

ADEMÀS, ¿QUÈ IBAS A HACER TÙ CON TANTO PETRÒLEO?

¿QUÈ PETRÒLEO?

¿CÒMO QUÈ PETRÒLEO?...¡LOS POZOS PETROLIFEROS QUE HAS HEREDADO DE TU TIO!

PERO, SEÑORITU...SI LO QUE YO HE HEREDADO SON SEIS METROS DE TERRUÑO P'A PLANTAR PATATAS...

¿QUÈEE?...

LO QUE PASA ES QUE, COMO ESTÀN JUNTO A UNOS POZOS PETROLIFEROS, A LO MEJOR HUELEN MAL...

¡GRRR!...

¡JE, JE! ¡TE COLASTE, "REY DE LAS FINANZAS"!

SANSÓN García Boniato,

TIENE CUERDA para RATO

por SANCHIS

¡JA, JA!...¡A AQUEL POBRE SEÑOR LE HE COBRADO 17'50 DE MÀS, POR LLEVARLE UN BULTO A LA ESTACIÓN!...

HAY QUE DARSE PRISA EN ALEJARSE, NO SEA QUE EL TIPO ESE ME DENUNCIE..

¿EH?...¡HUNDIMIENTO Y CALAMBRE! ¡YA ME HAN DESCUBIERTO!...¡TENGO QUE...

$10.000

¡VIVO O MUERTO!

..ACTUAR RAPIDO O SOY HOMBRE PRESO!

DE ESTA MANERA, NO CREO QUE NADIE ME RECONOZCA... ¡JE, JE!...

¡ATIZA!...¡YA HAN DESCUBIERTO MI DISFRAZ!..

$10.000

¡VIVO O MUERTO!

¡TENGO QUE DESFIGURARME RAPIDAMENTE!... ¡UNO, DOS...

...Y TRES!...¡YA ESTÀ!... AHORA PUEDO PASEAR SIN MIEDO...

¡OH!...¡NO TENGO ESCAPATORIA! ¡EL F.B.I. Y LA INTERPOL VAN A MI CAZA!

$10.000

¡VIVO O MUER

¡Pllll!...¡DETÈNGASE! ¡ALTO A LA AUTORIDAD!

¡ME HAN PILLADO!

¡CONFIESO!... SI, HE SIDO YO...¡CUMPLA CON SU DEBER!...¡LLÈVEME A SING-SING!...

¡MENOS BROMITAS, AMIGO!...¡ES YA LA TERCERA VEZ QUE CRUZA LA CALLE INDEBIDAMENTE, CON LA LUZ ROJA!..

PAGUE AL CONTADO HIDRÒFOBO ESTA MULTA DE DIEZ PESETAS...

PERO... PERO...

BUENO, VÀMONOS, QUE SE HACE TARDE. TRAE EL ESPEJO...

$10.000

¡HORROR!

¡UN ESPEJO!...¡ERA UN ESPEJO!

$10.000

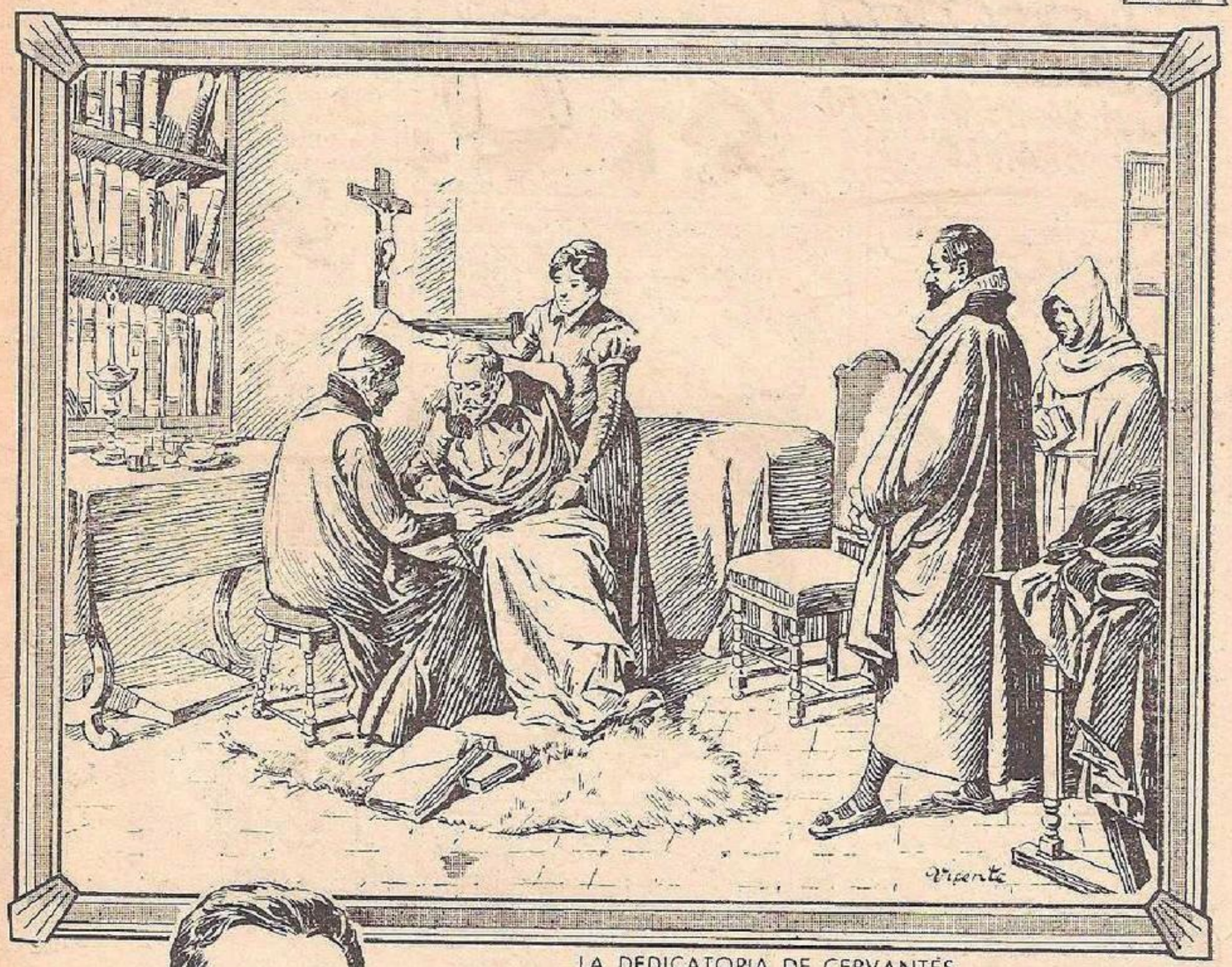
¡VIVO O MUERTO!

¡ES UN GAMBERRO DISFRAZADO!... ¡SE LE VA A CAER EL PELO!

¡DÈJENME!...¡VENID, TIERNOS INFANTES, CON ESPEJITOS!... ¡GRRRR!...

¿QUÈ LE PASARÀ A ESE SEÑOR? ¿SERÀ ALÈRGICO A LOS ESPEJOS? ¡BAH!

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO





OLIVA (1854-1925)

LA DEDICATORIA DE CERVANTES

Humilde soldado en la nave capitana que manda Don Juan de Austria en la batalla de Lepanto, prisionero de los argelinos y redimido por los Trinitarios después, pobre recaudador de contribuciones más tarde, Miguel de Cervantes Saavedra, nacido en Alcalá de Henares en 1547, es el príncipe de las letras españolas y escritor de renombre universal. Su obra cumbre "Aventuras del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" le ha hecho pasar a la posteridad con fama imperecedera. Fué gran protector suyo el conde de Lemos, y el cuadro representa a Cervantes en el momento en que, sintiéndose morir, le dedica su última obra: "Los trabajos de Persiles y Segismunda", publicada después de su muerte, acaecida en Madrid el 23 de abril de 1616 Este cuadro, obra del insigne pintor palentino Eugenio Oliva y Rodrigo, fué pintado en 1884 y adquirido por el gobierno español

¡UN JUGUETE MARAVILLOSO...
. PARA TODOS VOSOTROS...!
Son las figuras de plástico de
"EL CAPITAN TRUENO",
"CRISPIN", "GOLIATH"
y los demás personajes de tan trepidantes aventuras que.
¡YA ESTAN A LA VENTA!
¡Pedidlas en jugueterias y quioscos!
SON UNA EXCLUSIVA "JIN"



¡Atención, lectoras!
La magnifica
COLECCION HISTORIAS
publica esta semana
Aventuras del
CAPITAN SINGLETON
¡Una de las obras maestras del inmortal autor
DANIEL DEFOE!
¡Pedidlo en quioscos y librerias!
Precio: 30 pesetas



Aquí tienen a MARCELO con su HERMANITO GEMELO

por CONTI




















¿TE DAS CUENTA, HERMANO? GRACIAS A NUESTRO PARECIDO Y A UN ASALTO POR BARBA, HEMOS VENCIDO AL GAMBERRO MÀS TERRIBLE DEL BARRIO...
¡MÀS QUE HERMANOS, SOMOS UNOS TIOS!

DEMOSTRACION

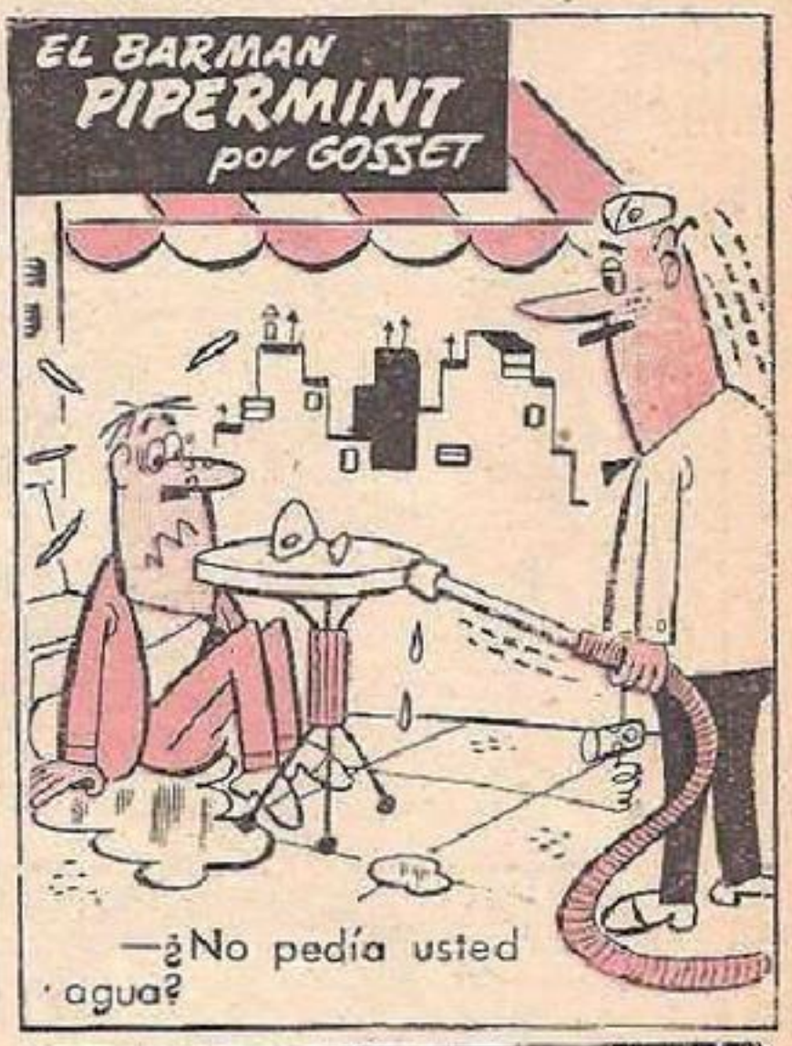
Cuando detuvieron a un tal Gregory Dickson, en Nueva York, por conducir en estado de embriaguez, demostró que no estaba ebrio escapando de la policía y pasando dos veces por una plancha de cinco centímetros de anchura tendida entre dos edificios en construcción... ¡a la altura del vigésimo piso!



SUBLIME OBSESION

Después de haber pasado cuatro años en la cárcel por haber robado un saxofón, el neoyorquino Milton Lee fue condenado, nuevamente, por el robo de otro saxofón.

EL BARMAN PIPERMINT por GOSSET



JUSTICIA CUMPLIDA

Por fin se ha dictado sentencia en el pleito sostenido en Inglaterra por un sargento americano y la que fue su novia, sobre la propiedad de un perro. El animal ha sido otorgado al sargento, pero éste que reside actualmente en Arizona tendrá que viajar unos 3.000 kilómetros para recobrarlo. Lástima... Porque la que un día le disputó tan fieramente al chucho, ha terminado casándose con él.



TENDRIA SED

En el tribunal de Des Moines, (EE.UU.) el jurado S.R. Carter fue relevado de sus funciones por haberse bebido una botella de cerveza que había sido presentada como pieza de prueba de un proceso

¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! *

DON FURCIO BUSCABOLLOS

por CIFRE

¡QUÈ CONTENTO SE LEVANTA HOY DON FURCIO!...

¡TRA... LAA!...

¡LA DONNA E MOBILE...EN AUTOMOVILEEE...!

BUENOS DIAS, MI AMO...

¿NON ME FELICITAS, ISABELITA?

¿FELICITARLE?... ¿POR QUÈ?...

¡HOY ES IL MIO CUMPLEAÑOS!...

¡CARACOLES!... ES VERDAD...

¡Y YO SIN ACORDARME!... ¡QUÈ PLANCHA!...¡EN SEGUIDA VUELVO!...

¡QUÈ DISTRAIDA SOY!...VOY A COMPRARLE UN OBSEQUIO...

LE COMPRARÈ ÈSTA...

BAZAR

ESPERO QUE LE GUSTARÀ...

¡YA ESTOY DE VUELTA!...LE TRAIGO...

...ÈSTO PARA USTED. ¡POR MUCHOS AÑOS, DON FURCIO!

MUITAS GRACIAS, ISABELITA...¡TI ESTOY MUITO RECONOCIDO!

¡ESTOY LLENO DI IMPACIENCIA PARA VERI DE QUI SE TRATA...

¡SAPRISTI!...¡QUÈ APARATI MÀS EXTRAVAGANTI!... ¿QUÈ UTILITATI TIENE?

ES UNA MÀQUINA DE AFEITAR ELÈCTRICA, SEÑOR...

¿QUÈ?

¿Y PARA QUI LA NECESITO, SI ISTAMOS EN LA EDAD MEDIA Y AÙN NO SE HA INVENTATO LA ELECTRICITAT¿IOSTROS Y PERCEBOS!¡AESTO IS UNA MOFA!

¡METI LAS CUATRO PATAS!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN